* أفعال رسمت بالتنوين بالفتح بدل نون التوكيد، وتأخذ أحكام التنوين:

وَلَيَكُونًا (تدغم وصلاً وتبدل وقفاً) لَنَسْفَعًا (تقلب وصلاً وتبدل وقفاً)

* كلمات مستثناة من إدغام النون الساكنة مع حروف (يرملون):

-اتفاقاً في كلمة واحدة مع حرف (و): صِنْوَانٌ قِنْوَانٌ

-اتفاقاً في كلمة واحدة مع حرف (ي): بُنْيَـٰنٌ ٱلدُّنْيَا

-رواية في كلمتين في فواتح السور: نٓ وَٱلْقَلَمِ يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ

-رواية في كلمتين مع السكت: مَنْۜ رَاقٍ

* مواضع السكت عند حفص من طريق الشاطبية:

-الواجبة: عِوَجَاۜ (تفصل بين الاعوجاج والاستقامة) مَّرْقَدِنَاۜ (تفصل بين كلام الملائكة والمجرمين)

مَنْۜ رَاقٍ (تمنع الإدغام والتباس المعنى) بَلْۜ رَانَ (تمنع الإدغام والتباس المعنى)

-الجائزة: مَالِيَهْۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ (ويجوز وجه الإدغام التام) عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾ بَرَآءَةٌ (ويجوز وجه الإقلاب)

* كلمات مستثناة من إظهار المتماثلين الكبير وتدغم إدغام متماثلين تام بغنة:

مَكَّنِّي (أصلها مكنني) تَأْمَنَّا (مع الإشمام)

* كلمات جاء إدغام المتقاربين فيها ناقصاً لبقاء صفة الإطباق:

أَحَطتُ بَسَطتَ فَرَّطتُ فَرَّطتُمْ

* كلمات جاء فيها حرف استعلاء مفتوح بعد راء ساكنة ما قبلها مكسور في نفس الكلمة وحكمها التفخيم:

قِرْطَاسٍ فِرْقَةٍ وَإِرْصَادًا مِرْصَادًا لَبِٱلْمِرْصَادِ

* أفعال جاء ثالثها مضموماً ضماً عارضاً أصله مكسور، وتكسر فيها همزة الوصل ابتداء:

ٱقْضُوٓاْ ٱمْشُواْ ٱبْنُواْ ٱئْتُواْ وَٱمْضُواْ (لا يجوز تجريدها من الواو)

* الأسماء المنكرة السماعية غير المشتقة والتي جاءت بهمزة وصلية وتبدأ بالكسر وجوباً:

في القرآن: ٱمْرُؤٌاْ ٱمْرَأَةٌ ٱبْنَ ٱبْنَتَ ٱثْنَيْنِ ٱثْنَتَيْنِ ٱسْمُ

في غير القرآن: است ابنم ايم (تأخذ الفتحة أيضاً لاختلاف العلماء)

* كلمات بدأت بهمزة قطعية مفتوحة التقت مع همزة وصلية مفتوحة، وتقرأ بوجهين: إما بتحقيق الهمزة القطعية وإبدال الهمزة الوصلية إلى ألف تمد مداً لازماً بالطول، أو بتسهيل الهمزة الوصلية مع ترك المد لانتفاء شرطه، ووجه الإبدال مقدم لأنه أقرب إلى قاعدة حذف الهمزة الوصلية ولأن حرف المد يقوم مقام الحركة لا مقام الحرف الصحيح:

ءَآللَّهُ ءَآلذَّكَرَيۡنِ ءَآلۡـَٰٔنَ

* كلمات بدأت بهمزة قطعية مفتوحة التقت مع همزة وصلية مكسورة، وتقرأ بتحقيق الهمزة القطعية وحذف الهمزة الوصلية لأن الهمزة الوصلية تحذف في الدرج، وعند حذفها لا يلتبس الاستفهام بالخبر:

أَتَّخَذۡتُمۡ أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ أَسۡتَكۡبَرۡتَ أَسۡتَغۡفَرۡتَ أَطَّلَعَ أَصۡطَفَى أَفۡتَرَىٰ

* كلمات بدأت بهمزة وصلية التقت مع همزة قطعية ساكنة، وتقرأ عند الوصل بحذف الهمزة الوصلية وتحقيق الهمزة القطعية، وعند الابتداء بإثبات الهمزة الوصلية وتحريكها بالكسر إذا كان الثالث من الفعل مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً ضماً عارضاً، وبالضم إذا كانت ضمته أصلية ولا تفتح حتى لا يلتبس فعل الأمر بالمضارع، مع إبدال الهمزة القطعية إلى حرف مد مجانس لحركة الهمزة الوصلية:

-ثالثها مكسور كسر أصلي: ٱئۡتِ (إيت) ٱئۡتِنَا (إيتنا) ٱئۡتِيَا (إيتيا)

-ثالثها مضموم ضم عارض: ٱئۡتُواْ (إيتوا) ٱئۡتُونِي (إيتوني)

-ثالثها مفتوح: ٱئۡذَن (إيذن)

-ثالثها مضموم ضم أصلي: ٱؤۡتُمِنَ (أوتمن)

* فواتح سور ورد فيها حرف (عين) من الحروف المقطعة وحكمه مد لين لازم حرفي مخفف حيث أن أوسطه حرف لين، ومقدار مده الطول أو التوسط، والطول أولى:

كٓهيعٓصٓ عٓسٓقٓ

* أسماء تمتنع عن الوقف بالروم والإشمام لأن كسرها عارض للتخلص من التقاء الساكنين:

طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ يَدَيِ ٱللَّهِ

* أسماء تمتنع عن الوقف بالروم والإشمام لأن تنوينها بالكسر عارض:

حِينَئِذٖ (حينئذ ان) يَوۡمَئِذٖ (يومئذ ان) كُلّٖ (عوض عن المضاف إليه "كلهم")

* أسماء خرجت عن قاعدة التاء المربوطة في الأسماء المفردة وقرأها حفص بالتاء المفتوحة:

رَحْمَتُ نِعْمَتَ لَعْنَتَ ٱمْرَأَتُ وَمَعْصِيَتِ شَجَرَتَ سُنَّتَ

قُرَّتُ وَجَنَّتُ فِطْرَتَ بَقِيَّتُ ٱبْنَتَ كَلِمَتُ

* كلمات رسمت بالتاء المفتوحة واختلف القراء في قراءتها بالإفراد والجمع، وقرأها حفص:

-بالإفراد: جِمَٰلَتٌ كَلِمَتُ بَيِّنَتٍ غَيَٰبَتِ

-بالجمع: ءَايَٰتٌ ٱلْغُرُفَٰتِ ثَمَرَٰتٍ

* كلمات خرجت عن قاعدة حركة هاء الكناية وقرأها حفص وصلاً:

-بالضم اتباعاً للرواية: أَنسَىٰنِيهُ عَلَيْهُ ٱللَّهَ

-بالإسكان دون الإشباع لعدم وجود حركة: فَأَلْقِهْ أَرْجِهْ

-بالكسر تبعاً لأصل الكلمة: وَيَتَّقْهِ

* كلمات خرجت عن قاعدة صلة هاء الكناية:

-ترك الصلة: يَرْضَهُ لَكُمْ

-إعطاء الصلة: فِيهِۦ مُهَانًا

*الهاءات السبعة أو هاءات السكت أو الوقف أو الاستراحة وردت في 9 مواضع في 4 سور:

يَتَسَنَّهْ ٱقْتَدِهْ كِتَٰبِيَهْ حِسَابِيَهْ مَالِيَهْ سُلْطَٰنِيَهْ مَا هِيَهْ

* الألفات السبعة التي رسمت فيها الألف المتطرفة، وهي تثبت قفاً وتحذف وصلاً:

أَنَا۠ لَّٰكِنَّا۠ ٱلظُّنُونَا۠ ٱلرَّسُولَا۠ ٱلسَّبِيلَا۠ سَلَٰسِلَا۠ قَوَارِيرَا۠ (الأولى)

* كلمات رسمت فيها الألف المتطرفة لكنها تحذف وصلاً ووقفاً:

ثَمُودَا۠ قَوَارِيرَا۠ (الثانية)

* كلمات رسمت بالصاد وتقرأ بالسين الخالصة:

وَيَبْصُۜطُ بَصْۜطَةً

تَأۡمَ۫نَّا	تقرأ بوجهين: الإظهار مع الروم، أو الإدغام التام بغنة مع الإشمام وهو الوجه المقدم
ٱرۡكَب مَّعَنَا	تدغم الباء في الميم إدغاماً متجانساً بغنة، وهي مستثناة من وجوب إظهار حروف الشفتين
نَخۡلُقكُّم	تقرأ بوجهين: إدغام القاف الناقص في الكاف لبقاء صفة الاستعلاء، أو الإدغام التام وزوال صفات القاف فتصبح الكاف مشددة وهو الوجه الأولى والمشهور، وهي مستثناة من وجوب إظهار المتقاربين
مَجۡر۪ىٰهَا	تمال حركة الراء إمالة كبرى لمجاورتها الألف الممالة المنقلبة عند الياء، ويلزمها الترقيق
فِرۡقٍ	تقرأ وصلاً بوجهين: ترقيق الراء بحكم أن حرف القاف المستعلي مكسور، أو بتفخيم الراء بحكم أنها جاءت بعد حرف مستعل، وتقرأ وقفاً بتفخيم الراء لزوال موجب الترقيق وهو الكسرة
ٱلۡقِطۡرِ	تقرأ وقفاً بوجهين: تفخيم الراء اعتداداً بالسكون العارض وحرف الاستعلاء الذي يسبقها، أو بالترقيق اعتداداً بالكسر وصلاً ولوجود كسرة قبل الحرف المستعلي هو القول المختار
مِصۡرَ	تقرأ وقفاً بوجهين: بترقيق الراء اعتداداً بحرف الاستعلاء الذي يسبقها، أو بتفخيم الراء اعتداداً بفتحها وصلاً وعدم الاعتداد بحرف الاستعلاء الذي يسبقها وهو القول المختار
ءَا۬عۡجَمِيّٞ	تقرأ بتحقيق الهمزة القطعية الأولى وتسهيل الهمزة القطعية الثانية، وهي مستثناة من قاعدة تحقيق الهمزتين الوصليتين عند التقائهما في كلمة
الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ	تقرأ وقفاً بالطول، وبوجهين وصلاً: بالطول لأصل سكون الميم، أو بالقصر لزوال سبب المد اللازم، وتفتح في الحالتين استثناء لقاعدة حركة التقاء الساكنين
ءَآلۡـَٰٔنَ	تمد في وجه الإبدال بمد لازم كلمي مخفف لعدم وجود حرف مشدد بعد حرف المد
هَآؤُمُ	تمد مد الواجب المتصل لأن الهاء من بنية الكلمة
سَلَٰسِلَاْ	تقرأ وصلاً بحذف الألف وفتح اللام من غير تنوين، وبوجهين وقفاً: بإثبات الألف، أو بحذفها مع إسكان اللام
ءَاتَىٰنِۦَ	تقرأ وصلاً بإثبات الياء المفتوحة، وبوجهين وقفاً: بإثبات الياء مع مراعاة المد الطبيعي، أو بحذفها مع مراعاة المد العارض للسكون
ضَعۡفٍ	تقرأ بوجهين في مواضعها الثلاثة في سورة الروم الآية 54: بفتح الضاد، أو بضمها
بِمُصَيۡطِرٍ	ترسم وتقرأ بالصاد الخالصة
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	ترسم بالصاد وتقرأ بوجهين: بالسين الخالصة، أو بالصاد الخالصة وهو الوجه المقدم
لۡـَٔيۡكَةِ	تقرأ عند الابتداء ٱلۡأَيۡكَةِ
ٱلِاسۡمُ	تقرأ بوجهين ابتداء: بهمزة وصل مفتوحة ولام مكسورة (أَلِسْمُ)، أو بحذف همزة الوصل والابتداء بلام مكسورة (لِسْمُ)
مَالِيَهۡۜ هَلَكَ	تقرأ بوجهين وصلاً: بالسكت مع الإظهار، أو بدون سكت مع الإدغام، وتقرأ أيضاً بالوقف